

Histoire de l'art

Structure générale

Pilier principal de Bachelor 70 ECTS

1ère année: 30 ECTS		2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS		
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	1	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	1	Obl.	Non	Non	
Latin/grec fondamental	0/5/10	1	Obl.	Non	Non	Note 1
Remplacement latin/grec fondamental	0/5/10	1		Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	2	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	2	Obl.	Non	Oui	
Mémoire de bachelor	10	3	Obl.	Non	Non	Note 2
Eléments avancés d'histoire de l'art	10	3	Obl.	Non	Non	
Total	70					

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS 20 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Options FLSH	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Options Azur/BeNeFri	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Total	20					

Pilier secondaire de Bachelor 40 ECTS

2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS				
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	2	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	2	Obl.	Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	3	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	3	Obl.	Non	Oui	
Total	40					

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 1				8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1				12		Obl.	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Latin/grec fondamental OU Remplacement Latin/grec fondamental (Note 1)				10		Obl.	
Latin/grec fondamental				0/5/10		Obl.	
Cours général de latin ou de grec		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C	Obl.	Selon ens.
OU (selon Note 1)							
Remplacement Latin/grec fondamental				0/5/10		Obl.	
Lectures introductives en histoire de l'art			A ou P	5	L	Opt.	Eval. int. notée
Enseignements à choix en FLSH ou hors de la FLSH à valider par le/la responsable du pilier		2	A ou P	5	C	Opt.	Selon ens.
Total 1ère année				30			

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 2				9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2				11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
Total 2ème année				20			

3ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire de bachelor (Note 2)				10		Obl.	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art			A + P	10	M	Obl.	Eval. int. notée
Eléments avancés d'histoire de l'art				10		Obl.	
Histoire de la photographie		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Histoire des arts décoratifs		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Total 3ème année				20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années				70			

Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Options FLSH				10		Obl.	
Enseignements à choix issus d'un des piliers de la Faculté des lettres et sciences humaines. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
Options Azur / BeNeFri				10		Obl.	
Enseignements à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
Total 2ème et 3ème années				20			

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 1				8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 1				12		Obl.	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Total 2ème année				20			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 2				9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2				11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
Total 3ème année				20			
Total 2ème et 3ème années				40			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations			
C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Etudiant-e-s non porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Si le deuxième pilier requiert le latin ou le grec, 5 ECTS sont validés dans chacun des deux piliers. Les 5 ECTS restant sont à effectuer en "Lectures introductives en histoire de l'art" dans le "Remplacement latin/grec fondamental".

Etudiant-e-s porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Les 10 ECTS sont à acquérir dans le "Remplacement Latin/grec fondamental".

Note 2

Le mémoire de bachelor en Histoire de l'art est un travail personnel d'une trentaine de pages, avec appareil critique, et dont le choix se fait d'entente avec le/la professeur-e.